

CULTURA

32 TUTTOMILANO

VIA SENATO

"MEMORIA È FUTURO" I TESORI RECUPERATI

DA UN INCUNABOLO DELLE OPERE DI VIRGILIO AGLI SCHIZZI DI GIO PONTI: ALL'ARCHIVIO DI STATO LA MOSTRA DEDICATA AI BENI RIVENDICATI DAGLI UFFICI ESPORTAZIONE NEL 2018

di FIORELLA FUMAGALLI

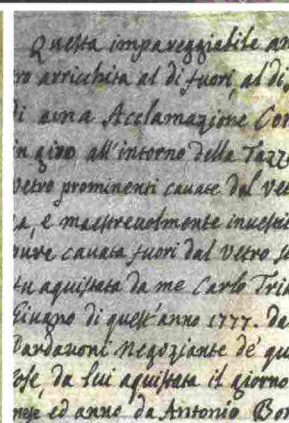
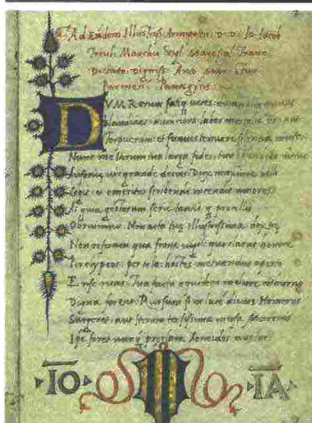
Un piccolo codice miniato fiammingo del Quattrocento, *Horae Beatae Virginis*, libro d'ore appartenuto alla nobile Lucrezia Corsini, fa il suo ingresso giovedì 10 alle 18 alla mostra "Memoria è futuro. Patrimonio in cammino", allestita fino alla fine di febbraio all'Archivio di Stato. In prestito dalla Biblioteca Marciana di Venezia, sfilata tra il pubblico per prendere posto accanto al trattato *De censuris ecclesiasticis*, un testo immancabile nel bagaglio dei frati predicatori che attraversavano l'Europa.

Inizia così un programma di conferenze, animazioni e workshop che costellano la mostra concepita da tempo dalla Direzione generale Archivi e oggi realizzata da Annalisa Rossi, la neo Soprintendente Archivistica e Bibliografica della Lombardia (da giugno) e Direttrice dell'Archivio di Stato di Milano. Una mostra inedita, la prima in Italia a "fotografare" l'azione di tutela di beni culturali nazionali rivendicati e acquistati negli Uffici Esportazione

INFO
via Senato 10, ore 10-18
ingresso libero, dom
chiuso. Prenotazione visite
guidate tel. 02.774216203
as-mi@beniculturali.it

- in particolare quello di Milano, diretto a Palazzo Litta da Raffaella Bentivoglio - nel corso del 2018: una quarantina fra documenti, libri, disegni di cui si sarebbero perse le tracce. Recuperati invece al patrimonio comune italiano, dopo la mostra milanese sono destinati agli archivi e alle biblioteche della regione d'appartenenza, come fa vedere il pavimento della mostra: una gigantesca carta d'Italia su cui sono localizzate le teche.

Teche che valorizzano pezzi datati dal Medioevo all'età moderna: un incunabolo delle opere di Virgilio, una lettera di Carlo di Borbone e una di Margherita d'Austria, due schizzi e una nota di Gio Ponti sulla Villa Bouilhet del 1926, la prima realizzata dall'architetto milanese all'estero. Singolare la vicenda di un altro pezzo che resterà a Milano, il *Rotolo di Carlo Trivulzio*, un erudito studio sulla Coppa Diatretra conservata al Museo Archeologico, vergato su una striscia lunga 4 metri e 80 dal nobile appassionato di archeologia. Scomparso dopo il Settecento e ricomparso ad agosto all'Ufficio Esportazione di Firenze insieme a due codici trivulziani. O un brogliaccio della bottega fiorentina di Bernardo Buontalenti, il *Libro di meccanica ed ornato*, ottanta fogli di architettura, planimetrie di città ideali e macchine sceniche tra Cinquecento e Seicento. Una vera miniera di meraviglie. ◆



Triennale

"TI PORTO IN PRIGIONE", MOSTRA FOTOGRAFICA E INCONTRI LA NAVE DI SAN VITTORE SI RACCONTA



Il carcere com'è, ma soprattutto come potrebbe essere. "Ti Porto in prigione" è la mostra allestita fino al 20 gennaio in Triennale dagli Amici della Nave. Le fotografie di Nanni Fontana, accompagnate da testi di Fabrizio Ravelli, raccontano La Nave, il reparto di San Vittore dove da 16 anni professionisti e volontari si prendono cura di carcerati che soffrono di dipendenza. Il 10 e il 15 alle 18 in via

le Alemagna 6 alcuni detenuti incontrano Daria Bignardi. Per contro, un braccio di San Vittore ospita opere d'arte della Fondazione Maimeri e la Rotonda di piazza Filangieri 2 apre le porte alla città, l'11 e il 18, per discutere di delitti e di pene, violenza e giustizia riparativa con Gherardo Colombo, Piercamillo Davigo, Marta Cartabia e Adolfo Ceretti. Triennale, ingresso libero ore 10,30-20,30, per San Vittore registrarsi: info.amicidellanave@gmail.com (f.f.)



Processionale per la consecrazione delle monache (1450/1480); in alto il pavimento della mostra; Rotolo Trivulzio (1777) e Codice di Sturioni

NELLA RETE

www.movio.beniculturali.it/asm/patrimonioincammino/it/1/home

oblodelanave.blogspot.com

www.libreriadelledonne.it

TUTTOMILANO 33

LIBRI

"Il ghepardo sul pallone"

I racconti (La Tigre di Carta) di Prem Cand, vissuto in India nella prima metà del Novecento e vicino al pensiero di Gandhi, presentati da Donatella Dolcini.
i Biblioteca Sicilia, via Sacco 14, giovedì 10 ore 18, tel. 02.88465863.

"La simmetria dei desideri"

Aperi-libro in compagnia di Donata Schiannini e Massimiliano Aquilino, che conducono la lettura del romanzo di Eshkol Nevo: quattro giovani amici a Gerusalemme uniti da un intenso legame.
i Naviglio Piccolo, viale Monza 140, il 10 ore 18, quota 3 euro.

"L'identità non è di sinistra"

Giancarlo Bosetti dialoga con il politologo della Columbia University Mark Lilla, autore del libro (Marsilio) sulla crisi del liberalismo identitario e i movimenti populistici.
i Scienze Politiche, via Conservatorio 7, giovedì 10 ore 18. Gratis previa registrazione: info@resetdoc.org

La voce e la lingua

Corso di lettura ad alta voce, scrittura e tecniche per parlare in pubblico, il libro *Scrivi la tua voce* (Eternity) è presentato giovedì 10 dall'autrice Tina Venturi, con un intervento del gruppo Equi.Voci Lettori. Il 15 Valeria Palumbo dialoga con Antonio Zoppetti, autore del manuale *Diciamolo in italiano* (Hoepli), sull'abuso dei vocaboli inglesi.
i Biblioteca di via Valvassori Peroni 56, ore 18,30, tel. 02. 88465095.

Politica, etica, poesia

Andrea Arrighi, Gad Lerner e Romano Màdera incontrano giovedì 10 Giulio Azzolini, autore del libro *Capitale, egemonia, sistema*. Studio su Giovanni Ar-

righi (Quodlibet). Venerdì 11 Chandra Livia Candiani presenta *Il silenzio è cosa viva. L'arte della meditazione* (Einaudi). Lunedì 14 Andrée Bella dialoga con Marco Manzoni, autore dell'intervista filmata *Fritjof Capra. Sostenere la vita*, voce etica del fisico, ambientalista, autore di libri come *Il Tao della fisica* e *L'universo come dimora, un ponte tra Oriente e Occidente* (10 euro).
i Philo/Pratiche filosofiche, via Piranesi 12, ore 21.

"Falegname di parole"

Nell'anniversario della morte di Fabrizio De Andrè, si presenta il libro (Feltrinelli) di Luigi Viva, secondo volume di un'opera iniziata in condivisione con l'artista. Reading dell'autore e Modern Jazz Group in concerto.
i Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5, venerdì 11 ore 21, biglietto 10/8 euro, www.fondazionefeltrinelli.it

"Amico Faber"

Fabrizio De Andrè raccontato da amici e colleghi: a vent'anni dalla scomparsa, il libro (Hoepli) raccoglie 130 testimonianze. Racconti, musica e aneddoti con l'autore Enzo Gentile, Francesco Baccini e Mark Harris e Fabio Premoli della Pfm. Conduce Francesca Cheyenne.
i Mondadori Megastore, piazza Duomo 1, sabato 12 ore 18.

Bancarelle in piazza

Torna come ogni seconda domenica del mese "Vecchi Libri in piazza", mostra/mercato antiquaria del libro, stampe, carte antiche, incisioni e manifesti d'arte. Regine della giornata le storiche librerie Maspero e Malavasi, lo Studio Bibliografico di Sergio Trippini, Ai Tre Torchi di Giulia Beccaria e le botteghe di restauro di De Filippi e Rizzi.
i portici di piazza Diaz e vie limitrofe, domenica 13 ore 9-17, www.piazzadiaz.com

"La vergogna"

Al romanzo (L'Orma) di Annie Ernaux sull'infanzia e i suoi traumi si dedica da lunedì 14 il gruppo di lettura "Le nostre anime di notte". Il 16 conferenza di Francesco Correggia su "Esperienze di arte visuale: anni Settanta e Ottanta".
i Libreria Popolare, via Tadino 18, ore 18,30.

"Il Gattopardo"

Il capolavoro di Giuseppe Tomasi di Lampedusa ispira un intervento della storica Lucy Riall su "Garibaldi in Sicilia", per "Romanzi nel tempo".
i Teatro Carcano, corso di Porta Romana 63, lunedì 14 ore 20,30, ingresso 10/8 euro, prenotare tel. 02.55181377.

"Auschwitz non vi avrà"

Il libro (San Paolo) di Guido Hassan e Giuseppe Altamore è discusso dagli autori con Gianantonio Borgonovo, David Sciunnach, Vittorio Robiati Bendaud e Simone Bruno.
i Auditorium San Paolo, via Giotto 36, mercoledì 16 ore 18.

"Scovando l'uovo"

Le poesie (Lietocolle) di Vincenzo Masciolo, insieme a *Q* e *l'allodola* (Mursia) e altri suoi libri recenti, sono al centro della serata condotta dalla poetessa e critica letteraria Donatella Bisutti per l'Unione Lettori Italiani. Partecipano Franca Grisoni e Giuseppe Langella.
i Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 7, mercoledì 16 ore 18.

"Quello che non sappiamo"

Manuel Figliolini della Bottega del Giallo dialoga con Annarita Briganti, autrice del romanzo (Cairo) per gli aperitivi letterari "Open book".
i Libreria Covo della Ladra, via Scutari 5, mercoledì ore 19.

FRONTIERE
di FRANCO BOLELLI

**BURKE
THRILLER
MOZZAFIATO**

La tensione e l'azione, la trama avvincente e il mistero, i personaggi e il ritmo e la scrittura. Se in un thriller ci sono tutti questi ingredienti, quello è un eccellente thriller. Per Alafair Burke (foto) la missione è magnificamente compiuta, perché il suo *L'ultima volta che ti ho vista* (lo pubblica Piemme) è l'apoteosi del thriller, il suo manifesto programmatico. Se prevedere quello che accade pagina dopo pagina è ardua impresa, è perché la giovane scrittrice newyorkese mescola tutto - presente e passato, valori e dubbi, slanci e ossessioni, tormento e forza vitale - con una ricchezza che non è soltanto narrativa ma innanzitutto psicologica. Qualcuno ancora dubita che un romanzo di genere possa essere notevole letteratura: bene, qui c'è l'inconfutabile prova che si sbaglia.





CULTURA

34 TUTTOMILANO



BERGAMASCO PRESENTA "L'UOMO SEME"

Violette Allhaud aveva 84 anni quando, nel 1919, raccontò in un memoriale affidato a un notaio la storia vissuta da lei e dalle altre donne di un paesino nell'Alta Provenza nel 1852. Tutti gli uomini, repubblicani ostili a Luigi Napoleone Bonaparte, erano stati arrestati, deportati o uccisi, lasciando il villaggio nell'attesa (durata due anni) dell'arrivo di un maschio da condividere. *L'uomo seme* (Playground) è presentato sabato 12 alle 18 alla Libreria delle Donne, in via Calvi 29, da Sonia Bergamasco (foto, che lo porta al Parenti a febbraio), Rosaria Guacci e Liliana Rampello. (f.f.)



INCONTRI

"Berlino, la città moderna"

Laura Lepri conduce, per il **Circolo dei Lettori**, una serata sugli anni che precedettero la lunga notte del nazismo, quando intellettuali e scrittori come Kafka, Walser, Roth, Auden, Isherwood, Nabokov, Pasternak accorrevano a Berlino. Le loro storie sono narrate dal germanista Luigi Forte nel saggio *Berlino città d'altri* (Neri Pozza), mentre il traduttore Enrico Arosio parla del romanzo *Tutto è jazz* (Keller) di Lili Grün. **i Casa del Manzoni, via Morone 1, giovedì 10 ore 18.**

"Touching with the eyes"

La mostra esplora il mondo delle riviste indipendenti che affrontano i temi dell'identità e le questioni di genere. Sono presenti *Another Gaze*, film journal focalizzato sul lavoro di cineaste, *Azeema*, rivista annuale sulla cultura femminile in Medio Oriente, Nord Africa e Sud Asia, *Fruite, Hotdog, Newspaper*. **i Reading Room, via Mincio 10, dal 10 (ore 18) al 20 gennaio.**

Donne, storia e migrazioni
Per "Storia e memoria di donne", a cura

di Liliana Moro, Roberta Cairoli parla giovedì 10 alle 18 di "Donne nella Resistenza italiana". Sabato 12 alle 14,30 Lea Melandri conduce il seminario "Come valorizzare la singolarità e costruire un legame individuo/società". Mercoledì 16 alle 17,30 l'Unione Femminile Nazionale dà il via alla rassegna "Migrazioni femminili dagli anni Cinquanta a oggi".

i Libera Università delle Donne, corso di Porta Nuova 32.

"Le parole giuste le parole sbagliate"

La lettura dei *Promessi Sposi* ideata da Luca Doninelli, che trasporta il capolavoro di Manzoni nella città contemporanea, riprende con il capitolo XXVII, relatore lo scrittore Andrea Tarabba.

i Centro Culturale di Milano, Corsia dei Servi 4, giovedì 10 ore 18,30, 2 euro.

"Racconti d'inverno"

Una lettura dell'attrice Federica Fracassi accompagna la conferenza di Marco Castellari sulla poesia tedesca, un viaggio con Klopstock, Hölderlin, Müller, Heine, Rilke e Brecht.

i Bagni Misteriosi, via Botta 18, giovedì 10 ore 18,30, biglietto 3,50 euro.

"Tra Etruschi e Romani"

Visita guidata per non vedenti o ipovedenti, occasione per esplorare con le dita esemplari originali di statuaria romana e riproduzioni di canopi etruschi per la mostra "Il viaggio della Chimera". **i Museo Archeologico, corso Magenta 15, sabato 12 ore 10, gratis, prenotare 02.20404175.**

Casa della Cultura

ArciAtea, la rete per la laicità, organizza sabato 12 un dibattito sull'uso politico delle religioni con Marco Marzano, autore del libro *La Chiesa immobile. Francesco e la rivoluzione mancata* (Laterza) e Cinzia Sciuto, autrice di *Non c'è fede che tenga. Manifesto laico contro il multiculturalismo* (Feltrinelli). Al via tre rassegne: il 14 per "Milano nella storia" a cura di Ivano Granata si parla di "La città socialista e la nascita del fascismo". Il 15 "Opere mondo", capolavori letterari di ogni tempo e paese a cura di Paolo Giovannetti e Filippo Pennacchio. Il 16 "Le passioni": amore, rancore, invidia, compassione, paura e nostalgia secondo i filosofi, a partire da Silvia Vegetti Finzi e Nadia Fusini (5 euro).

i via Borgogna 3, ore 18, tel. 02.795567.

